

Σύνταξη: Βούλα Μαλλά, Μπουένος Άιρες - Αργεντινή

## ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΡΕΣΒΕΙΑΣ Η ΙΔΡΥΣΗ ΤΟΥ «FUNDACIÓN HELÉNICA»

### **Μαθήματα «ελληνικού πολιτισμού» στην Αργεντινή**

**Όταν το ελληνικό στοιχείο «κατακτά» την ...ξένη γη και εξαπλώνεται στο Νότο διαχέοντας στο πέρασμά του το πολιτιστικό του ιδεώδες, τότε το αποτέλεσμα που προκύπτει, δεν μπορεί παρά να σαγηνεύει τα πλήθη και να κάνει τους ξένους να μιλούν με ενθουσιασμό για την Ελλάδα και τον πολιτιστικό της «θησαυρό». Ένας τέτοιος πολιτιστικός «πλούτος» αναμένεται να γίνει κοινό «κτήμα» στην Αργεντινή, για εκατοντάδες ανθρώπους οι οποίοι ασπάζονται τα ελληνικά ήθη και «διψούν» να διδαχτούν τη γλώσσα, να ανακαλύψουν την τεχνοτροπία της ελληνικής κουζίνας αλλά και να προσεγγίσουν τη φιλοσοφία του Θεάτρου και των παραδοσιακών χορών της χώρας μας. Με άλλα λόγια, το ελληνικό στοιχείο θριαμβεύει και επεκτείνεται στη Λατινική Αμερική, χάρη στην αξιόπαινη πρωτοβουλία της ίδρυσης - για πρώτη φορά στην Αργεντινή- επίσημου Ελληνικού Πολιτιστικού Ιδρύματος ("FUNDACIÓN HELÉNICA") υπό την αιγίδα της Ελληνικής Πρεσβείας και την οργάνωση του Γραφείου Συντονιστή Εκπαίδευσης.**

Στόχος η διάδοση του ελληνικού πολιτισμού

Σκοπός του Ιδρύματος είναι η προβολή και διάδοση του ελληνικού πολιτισμού στη χώρα. Μάλιστα, ζητούμενο του Ιδρύματος είναι να συστηματοποιήσει τη διδασκαλία της ελληνικής γλώσσας στο Μπουένος Άιρες, σύμφωνα με τους διεθνείς κανόνες διδασκαλίας ξένων γλωσσών. Για το λόγο αυτό άλλωστε θα διδάξουν εξ Ελλάδος αποσπασμένοι εκπαιδευτικοί. Η νέα πολιτιστική πρωτοβουλία φιλοδοξεί να συγκεντρώσει και να ενώσει όλους όσους επιθυμούν να γνωρίσουν τον πολιτισμό και τη γλώσσα της Ελλάδας, είτε πρόκειται για ομογενείς είτε για φιλέλληνες. Γι' αυτό το λόγο το Ίδρυμα απευθύνεται σε όλη την αργεντινική κοινωνία.

Ανάμεσα στους επιμέρους στόχους είναι να εμβαθύνει στην έρευνα για τη διδασκαλία της ελληνικής γλώσσας ως δεύτερης ή ξένης στο εξωτερικό, καθώς επίσης να γνωρίσει στο ευρύτερο κοινό τα ήθη και έθιμα της Ελλάδας. Δεν είναι τυχαίο δε, ότι θα επιχειρήσει να φέρει σε επαφή τους ενδιαφερόμενους με τους παραδοσιακούς χορούς, το θέατρο και την κουζίνα της Ελλάδας! Στο πλαίσιο αυτό άλλωστε, διοργανώνονται μαθήματα Ελληνικής

Γλώσσας σε τέσσερα επίπεδα, κανονικά και εντατικά, Ελληνικής Κουζίνας, Ελληνικών παραδοσιακών χωρών αλλά και Θεάτρου για παιδιά και ενήλικες. Ο κύκλος των μαθημάτων θα είναι ετήσιος αρχής γενομένης από τις 12 Απριλίου μέχρι και τις 10 Δεκεμβρίου 2010, με μια μικρή διακοπή από 12 Ιουλίου έως 8 Αυγούστου, λόγω χειμερινών διακοπών. Η ημερομηνία εγγραφών ξεκίνησε κιόλας από τις 15 Μαρτίου για ένα μήνα (Ελληνική Κοινότητα Μπουένος Άιρες, οδός Julián Álvarez 1030 - Capital Federal) ενώ θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας, καθώς το ενδιαφέρον συμμετοχής είναι ήδη αυξημένο. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να πληροφορηθούν για τις ημέρες και τις ώρες των μαθημάτων μέσω της ιστοσελίδας του Γραφείου και στο τηλ. 4811 3484 και 4811 4811 (εσωτ. 125, 126), ενώ αναλυτικές πληροφορίες υπάρχουν στην ιστοσελίδα <http://latinamerica.world.sch.gr>. Τα εγκαίνια του Ελληνικού Πολιτιστικού Ιδρύματος «FUNDACIÓN HELÉNICA» θα γίνουν την Πέμπτη 15 Απριλίου 2010 και ώρα 19:00.

Η ...διδασκαλία της ελληνικής κουζίνας

Ο επαγγελματίας σεφ Γεώργιος Καρακατσάνης θα διδάξει τις γαστρονομικές «αλχημείες» καθώς η σειρά μαθημάτων ελληνικής, έχει σαν αντικείμενο, όχι μόνο την διδασκαλία της μαγειρικής και τα φαγητά της, αλλά να απολαύσει και να αισθανθεί κανείς την ελληνική κουζίνα σαν να είναι δική του, η οποία είναι τόσο γευστική και έχει τόση ποικιλία, πράγμα που είναι δύσκολο να συμπτυχθεί. «Η Ελλάδα η οποία έχει μεγάλη παράδοση, η κουζίνα της επίσης είναι το ίδιο, έχει προσωπικότητα αλλά έχει πολλές επιρροές κατά τη μακραίωνη ιστορία της. Αυτή η κουζίνα είναι η φυσική γέφυρα μεταξύ Ευρώπης και Ασίας, όπου υπερχειλίζουν τα αρώματα, οι γεύσεις, οι συνθέσεις με μια απλότητα που παρέχουν τα άριστα προϊόντα της Μεσογείου και προσφέρουν τόσο στη γεύση όσο και στις υπόλοιπες αισθήσεις, όλα όσα μπορεί κανείς να ζητήσει», σημειώνουν οι διοργανωτές.

Χορευτικό «παραλήρημα»

Η γνωριμία με τους ελληνικούς παραδοσιακούς χορούς τους οποίους θα διδάσκει η καθηγήτρια φυσικής αγωγής, ειδικευμένη σε ελληνικούς χορούς, Εύη Ναθαναήλ, θα γίνει μέσα από τους πιο χαρακτηριστικούς χορούς από όλες τις περιοχές της Ελλάδας. Θα περιλαμβάνει λαογραφικά, ιστορικά και γεωγραφικά στοιχεία για τον κάθε χορό, την μουσική και το τραγούδι που τον συνοδεύει. Διότι ο κάθε χορός είναι αναπόσπαστο στοιχείο της κάθε κοινωνίας και των ανθρώπων της και ο παραδοσιακός χορός στην Ελλάδα συνδέεται άμεσα με την ιστορία, τον πολιτισμό και την εξέλιξη της ελληνικής κοινωνίας, αφού οι ρίζες του ξεκινάνε από την Αρχαία Ελλάδα και μέσα από τα δύσκολα χρόνια της Τουρκοκρατίας φτάνει μέχρι τις μέρες μας.

## Θεατρική «πανδαισία»

Έχοντας σαν στόχο το «φινίρισμα» και την γλωσσική εξέλιξη της πιο ώριμης γλωσσολογικά ομάδας, το Ίδρυμα θα δουλεύει πάνω σε σκηνές θεατρικών έργων, ποιήματα και μονολόγους, ενώ ανάλογα με τους εκάστοτε στόχους της κάθε ομάδας, θα προχωρά σε θεατρική παράσταση. Τα μαθήματα θεάτρου θα διδάσκονται από την καθηγήτρια θεάτρου, και απόφοιτο της Σχολής Καρόλου Κουν, Μαρία Γαλάτη, ενώ εκτός από τμήματα ενηλίκων θα περιλαμβάνει και παιδικά (8-12 ετών) στα οποία θα εντάσσονται παιχνίδια, ασκήσεις ρυθμού, τραγούδια, εργασία πάνω στα σχολικά κείμενα και αναπαράστασή τους καθώς και ανάπτυξη της φαντασίας και της σωματικής έκφρασης.

Η Ελληνική Πρεσβεία στην Αργεντινή, η οποία εκπροσωπείται επαξίως από τον Πρέσβη, κ. Μιχαήλ Β. Χριστίδη παράγει ουσιαστικό πολιτισμικό έργο διαδίδοντας τα «φώτα» μας στον Λατινοαμερικανικό πληθυσμό. Ο Πρόεδρος του Ιδρύματος, Αντώνιος Φοβάκης αλλά και ο Συντονιστής Εκπαίδευσης Λατινικής Αμερικής, Γεώργιος Παππάς δηλώνουν ενθουσιασμένοι από το νέο εγχείρημα το οποίο ήδη «αγκαλιάζεται» με θέρμη από την αργεντίνικη κοινωνία.