

ΜΟΥΣΙΚΟ ΜΕΡΟΣ:

Μαθητές της 2^{ας}, 3^{ης}, 4^{ης}, 5^{ης}

PARTE MUSICAL:

Alumnos de 2º, 3º, 4º, 5º

ΛΟΓΗΓΗΣΗ - NARRACIÓN:

Nicolás Stratiotis

MIKIS THEODORAKIS:

Alexis Georgopoulos

Αρχική σύλληψη - Idea original:

María Cristina Morales

Έρευνα / Σκηνοθεσία - Investigación / Coordinación escénica:

Eleni Elefthería Gkoletsa

Material literario:

Η μαμά - La mamá: Carolina Andrea Carulias

Δασκάλες - Maestras:

Laura Papayannis - Luíza Zerva

Διδασκαλία χορών - Maestro de danza:

Mario Koutsovitis

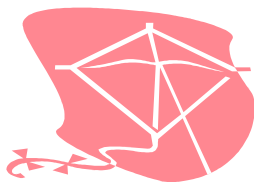
Τεχνική υποστήριξη - Apoyo técnico:

Myriam Méndez Mourin

Παιχνίδια - Juguetes:

Οι μαμάδες - Las mamás: Gabriela Carregado – Luciana Álvarez – Sonia Ojeda

Agradecimientos: HORSHOW Co.® Fabricación exclusiva de monturas - PALERMO



Μίκης Θεοδωράκης

**Ένας Έλληνας Δάσκαλος
στην Αργεντινή**

**Mikis Theodorakis
Un Maestro Heleno en la Argentina**



Ενταγμένο Εκπαιδευτήριο της Ελληνικής Κοινότητας
Instituto Incorporado Colectividad Helénica

Buenos Aires, 1 de Diciembre 2010

Γιορτάζοντας φέτος τα 85 αφιερωμένα χρόνια του Μέγα Δασκάλου Μίκη Θεοδωράκη *στην Ελλάδα, την Πατρίδα και την Ελευθερία*, φιλοξενήσαμε τα έργα και τη σκέψη του σε μία μουσική διαδρομή από τα πρώτα παιδικά του τραγούδια μέχρι τις τελευταίες του δημιουργίες. Με αυτό το Αφιέρωμα διανύσαμε τα τελευταία **60** χρόνια της Νεότερης Ιστορίας της Ελλάδας.

Η καθημερινή εργασία του Σύγχρονου Δασκάλου θα πρέπει να έχει διαρκώς Ανθρωποκεντρικό στόχο και δεν μπορεί να μην είναι διαποτισμένη από τη διάσωση της **Ουτοπίας**, δηλαδή τη διαρκή αναζήτηση της Διδασκαλικής πρακτικής σε κάθε εφικτό περιβάλλον, **χωρίς** περιορισμούς φυσικού χώρου. «ΟΥ ΤΟΠΟΣ». Σε ένα Σχολείο χωρίς τείχη, ένα Σχολείο Δημιουργικής Μάθησης που να λέει «ναι» στην ελεύθερη κριτική σκέψη. **Έτσι**, πριμοδοτούνται τα όνειρα και ενδυναμώνεται η ελευθερία. Διατηρείται η ελπίδα ότι ένας άλλος κόσμος είναι εφικτός.

Ελένη Ελευθερία Γκολέτσα

Δασκάλα στο Ενταγμένο Εκπαιδευτήριο της Ελληνικής Κοινότητας του Μπουένος Άιρες

1^η Δεκεμβρίου 2010

Rendimos homenaje al Maestro Heleno Mikis Theodorakis por haber cumplido este año sus **85** comprometidos años con *la Hélade, la Patria y la Libertad* y junto con su música, desde sus tempranas composiciones infantiles hasta sus últimas obras, recorrimos los últimos **60** años de la Historia Contemporánea griega.

La práctica educativa humanizante debe ser una constante en la escuela contemporánea y no puede dejar de estar impregnada por el rescate de la **Utopía**, o sea buscar el espacio del trabajo docente en **cualquier – lugar** posible, **sin** limitaciones de espacio físico. « ΟΥ ΤΟΠΟΣ ». En una escuela sin muros, una escuela de aprendizaje creativo que dice “sí” al libre pensamiento crítico. **Así**, se benefician los sueños y se refuerza la libertad. Se mantiene la esperanza, de que otro mundo es posible.

Eleni Eleftheria Gkoletsa

Maestra en el Instituto Incorporado Colectividad Helénica en Buenos Aires

1^o de Diciembre de 2010