

Μαθήματα ελληνικής κουζίνας

Η σειρά μαθημάτων ελληνικής, έχει σαν αντικείμενο, όχι μόνο την διδασκαλία της μαγειρικής και τα φαγητά της, αλλά να απολαύσει και να αισθανθεί κανείς την ελληνική κουζίνα σαν να είναι δική του, η οποία είναι τόσο γευστική και έχει τόση ποικιλία πράγμα που είναι δύσκολο να συμπτυχθεί.

Η Ελλάδα η οποία έχει μεγάλη παράδοση, η κουζίνα της επίσης είναι το ίδιο, έχει προσωπικότητα αλλά έχει πολλές επιρροές κατά τη μακραίωνη ιστορία της.

Αυτή η κουζίνα είναι η φυσική γέφυρα μεταξύ Ευρώπης και Ασίας, όπου υπερχειλίζουν τα αρώματα, οι γεύσεις, οι συνθέσεις με μια απλότητα που παρέχουν τα άριστα προϊόντα της Μεσογείου και προσφέρουν τόσο στη γεύση όσο και στις υπόλοιπες αισθήσεις, όλα όσα μπορεί κανείς να ζητήσει...

Γεώργιος Καρακατσάνης

[επαγγελματίας σεφ]

Ελληνικοί Παραδοσιακοί Χοροί

Ο χορός είναι ένα από τα σημαντικότερα μέσα έκφρασης και επικοινωνίας του ανθρώπου. Σε όλες τις κοινωνικές ειδηλώσεις, γιορτές, γάμους, πανηγύρια, γλέντια, το τραγούδι και ο χορός έχουν κυρίαρχη θέση.

Ο παραδοσιακός χορός στην Ελλάδα συνδέεται άμεσα με την ιστορία, τον πολιτισμό και την εξέλιξη της ελληνικής κοινωνίας. Οι ρίζες του ξεκινάνε από την Αρχαία Ελλάδα και μέσα από τα δύσκολα χρόνια της Τουρκοκρατίας φτάνει μέχρι τις μέρες μας. Κάθε τόπος, με τον ιδιαίτερο τρόπο ζωής του, δημιούργησε το δικό του σύνολο χορών, που ανάλογα με την κατάσταση (γάμος, απόκριες, Πάσχα κ.λπ.) χόρευε. Με διαφορετικά χορευτικά σχήματα(σε κύκλο, σε ζευγάρια, ελεύθερα στο χώρο), με συγκεκριμένα τραγούδια, με ποικιλία μουσικών οργάνων και παραδοσιακών φορεσιών ανάλογα με την γεωγραφική θέση (ορεινή, πεδινή, νησιωτική) και την κοινωνική θέση του ατόμου.

Η γνωριμία με τους ελληνικούς παραδοσιακούς χορούς θα γίνει μέσα από τους πιο χαρακτηριστικούς χορούς από όλες τις περιοχές της Ελλάδας. Θα περιλαμβάνει λαογραφικά, ιστορικά και γεωγραφικά στοιχεία για τον κάθε χορό, την μουσική και το τραγούδι που τον συνοδεύει. Γιατί ο κάθε χορός είναι αναπόσπαστο στοιχείο της κάθε κοινωνίας και των ανθρώπων της.

Εύη Ναθαναήλ

[καθηγήτρια φυσικής αγωγής, ειδικευμένη σε ελληνικούς χορούς]

Μαθήματα Θεάτρου

Παιδική Ηλικία (8-12 ετών)

- Παιχνίδια
- Ασκήσεις ρυθμού
- Τραγούδια
- Εργασία πάνω στα σχολικά κείμενα και αναπαράστασή τους
- Ανάπτυξη της φαντασίας και της σωματικής έκφρασης

Ενήλικες

- Έχοντας σαν στόχο το 'φινίρισμα' και την γλωσσική εξέλιξη της πιο ώριμης γλωσσολογικά ομάδας, δουλεύουμε πάνω σε σκηνές θεατρικών έργων, ποιήματα και μονολόγους.
- Ανάλογα με τους ελάχιστους στόχους της κάθε ομάδας, προχωρούμε σε θεατρική παράσταση.

Μαρία Γαλάτη

[καθηγήτρια θεάτρου, απόφοιτος της Σχολής Καρόλου Κουν]